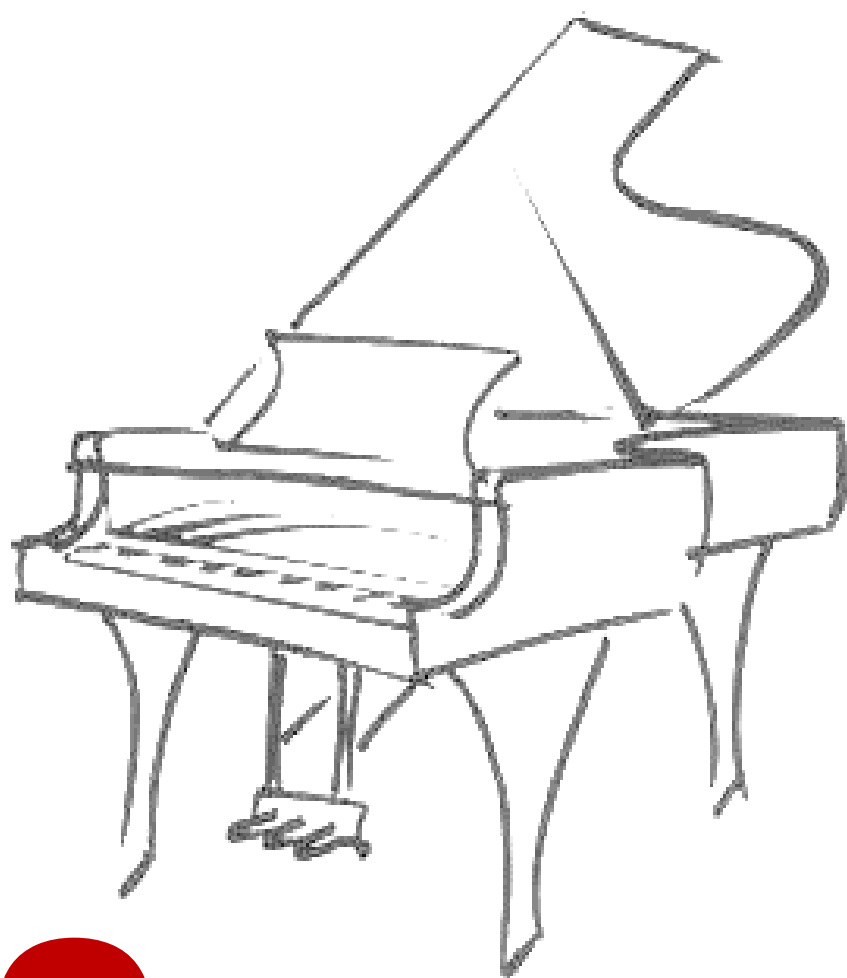


Dag

VAN

DE

PIANO



TOTAALPROGRAMMA

ZATERDAG 21 SEPTEMBER 2019



Stichting
de Kopermolen
Vaals

Centrum voor Kunst en Cultuur

IN DE KOPERMOLLEN VAALS

TOTAALPROGRAMMA

10.00-10.15u Een muzikaal welkom

10.15-11.00u: interactief sprookjesconcert

De sprookjes van Moeder de Gans zijn door de componist Maurice Ravel op muziek gezet. Vier handen spelen aan de piano: lopend als een reus, dansend als een prinses, een gesprek voerend tussen Belle en het Beest...

Tijdens dit interactieve concert kun je luisteren én mee doen. Meta Drummen is de vertelster, Linda Smolenaers en Nicole Commissaris-Knops spelen op de piano.

11.30-12.15u improviseren

Pianist en componist Levon Leonard geeft vandaag een workshop over zijn grootste passie: Improviseren aan de piano. De muziek wordt ter plekke bedacht en uitgevoerd. Vandaag zul je zien dat iedereen dit kan leren.



12.15-12.30u interview en recital – Toussaint Huijnen



Toussaint peelt piano sinds zijn zesde. Hij slaagde cum laude voor het hoogst haalbare examen van EPTA Nederland en is dit jaar gestart in de 'jong talentklas' van het conservatorium in Maastricht. Hij heeft een grote dosis talent én inzet, zoals hij vandaag laat horen met stukken van Beethoven, Bartók en Heller.

13.30-14.15u lezing en recital – Robert Schumann

Schumann spreekt in zijn composities een persoonlijke muzikale taal waarin een scala aan stemmingen tot uitdrukking wordt gebracht. De lezing wordt verzorgd door Marion Blom, ondersteund door muziek die door pianoleerlingen wordt voorgedragen.

14.15-14.45u een goede houding aan de piano

Gediplomeerde therapeut en pianodocent/organist Tjeu Zeijen zal aan den lijve laten ervaren in hoeverre dispokiniese kan bijdragen aan een verandering van ervaring en klank tijdens het piano spelen.

15.00-15.30u componeren, hoe doe je dat?

Componist en pianist Clemens Hoffman vertelt hoe hij te werk gaat bij het schrijven van popsongs, klassieke composities en pianostukken aan de hand van composities die door leerlingen live worden voorgedragen.

16.00-16.30u Vier handen aan de piano

Tijdens deze uitvoering met eigen composities wordt uitgelegd waar je als pianist op moet letten als je samen aan de piano speelt. Michel Erens en zijn zoon Mano nemen u mee in de wereld van quatre-mains.

16.30-17.30U the impossible concert – Stenzel & Kivits

Een onmogelijk concert van Stenzel en Kivits tijdens een muzikale comedyshow. Theatrale improvisaties op klassieke muziek, jazz, pop en folk worden afgewisseld met virtuoos spel. Dit is oerkomisch, muzikaal en virtuoos cabaret dat u zeker wilt meemaken!



Tussen de workshops door zullen diverse pianoleerlingen voorspelen voor publiek.

Tijdens deze Dag van de Piano is er een boekenmarkt van de stichting 'boeken voor mensen Maastricht'. Hier worden tweedehands muziekboeken en muziekliteratuur verkocht tegen een geringe vergoeding. De opbrengst gaat naar diverse goede doelen: www.boekenvoormensen.nl

- Alle activiteiten en concerten zijn tijdens de Dag van de Piano gratis te bezoeken. Een vrije gave wordt op prijs gesteld -

De Dag van de Piano wordt georganiseerd in nauwe samenwerking met diverse pianodocenten uit de Euregio en is tevens onderdeel van Talentontwikkeling Match, een samenwerking tussen 4ArtAlways en Stichting de Kopermolen Vaals.

Kernteam organisatie Dag van de Piano 2019:

Marion Blom

Marli Scheren

Meta Drummen

Linda Smolenaers

Clemens Hoffman

Tjeu Zeijen

Ghislaine Mommer

Jo Zinken

Bent u geïnteresseerd in meer informatie over activiteiten die in de Kopermolen plaatsvinden? Stuur dan een mail naar kopermolen@dekopermolenvaals.nl.

Wilt u op de hoogte gehouden worden van de jaarlijkse Dag van de Piano? Stuur dan een mail naar info@glinemusics.nl.

